OP.RA

****

CE DOCUMENT FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT ET REPREND LES CONDITIONS NECESSAIRES A LA BONNE REALISATION DE CE SPECTACLE.

TOUTE ADAPTATION RESTANT POSSIBLE, N'HESITEZ PAS A PRENDRE CONTACT AVEC LE REGISSEUR.

****

FT octobre 2026

Compagnie

cie.peregrin@gmail.com

Production et diffusion
laurence.cie.peregrin@gmail.com

Régisseur
Baptiste Gonzalez
0601906321
gonzalez.baptiste@gmail.com

Conditions générales

Durée : 40 minutes

Public : spectacle tout public se jouant en frontal

Espace scénique :

➔ Ouverture = 10 mètres (8m mini)
➔ Profondeur = 6 mètres

Important :

Nous avons un artiste en roue cyr le sol devra être parfaitement plan et recouvert de tapis de danse.
En cas de représentation à l'extérieur nous préconisons une scène en praticables de 10 mètres d'ouverture et 6 mètres de profondeur a 20cm de haut, le tout recouvert de tapis de danse noir.

N'hésitez pas à contacter le régisseur pour étudier les adaptations possibles

Accueil

L'équipe se compose de 3 artistes, d'une metteure en scène, d'une chargée de production/diffusion, d'un régisseur son/lumière,

Notre véhicule (16m3 ou Kangoo) devra accéder au plus près du lieu de représentation pour faciliter le déchargement, merci de prévoir un lieu de stationnement.

En cas de déplacement en train d'une partie de l'équipe, merci de prévoir les runs nécessaires entre le lieu de représentation et la gare.

Planning (pour exemple)

Planning type Spectacle 20h	
14h	déchargement
14h30	réglage lumières + son
15h30	artistes au plateau
16h	filage
20h	spectacle

Son

* Un système de diffusion homogène et adapté au lieu de représentation (L'acoustics, D&B, ADAMSON…)

* 4 retours type l'acoustics X12

* une console M32 ou Yamaha série CL ou QL

* 2 PC16 (1 au lointain et 1 pour la régie)

* 1 micro HF main Shure Sm58 + spare

Nous avons la possibilité de venir avec une partie de ce matériel, n'hésitez pas à prendre contact avec le régisseur de la compagnie à ce sujet ou pour toute adaptation.

Eclairage :

La compagnie se déplace avec une console GrandMa3 on PC, nous nous adaptons à votre parc lumière et pouvons fournir l'éclairage si besoin (prendre contact avec le régisseur). L'éclairage sera pilotable en DMX, merci de prévoir une liaison Dmx entre la régie et le plateau.

Dans l'idéal : Un plan de contre sur pied (4 projecteurs) 1 plan de face sur pied (4 projecteurs)

Latéraux haut sur pied (4 projecteurs) et latéraux bas sur platine (4 projecteurs)

Le tout en Led avec zoom (OXO color zoom 180 ou Robe parfect 150 par exemple)

Récapitulatif :

A fournir par le lieu d'accueil :

-Espace scénique à valider avec le régisseur (10x8m praticable + tapis de danses)

-Système son avec sub adapté à la jauge (à valider avec le régisseur)*

-4 retour de scène type X12*

-1 console son type QL1 *

-1 micro HF main sm58 *

-Eclairage si spectacle en soirée 8 à 16 Par led (Avec liaison dmx scène> plateau)*

-2 tentes 3X3 (une pour la régie et une à proximité directe du plateau pour une loge rapide)

-Rallonges électriques pour le plateau et la régie 2X16A au plateau et 1x16A en régie

Attention : Les éléments marqué d'un" * " peuvent être fournis par la compagnie si cela occasionne des frais supplémentaires de location pour l'organisateur. N'hésitez pas à prendre contact avec le régisseur.