AMELIA

"Hors les murs"

****

CE DOCUMENT FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT ET REPREND LES CONDITIONS NECESSAIRES A LA BONNE REALISATION DE CE SPECTACLE.

TOUTE ADAPTATION RESTANT POSSIBLE, N'HESITEZ PAS A PRENDRE CONTACT AVEC LE REGISSEUR.

****

FT V15 octobre 2026

Compagnie

cie.peregrin@gmail.com

Production et diffusion
laurence.cie.peregrin@gmail.com

Régisseur
Baptiste Gonzalez
0601906321
gonzalez.baptiste@gmail.com

Conditions générales

Durée : 40 minutes

Public : spectacle tout public se jouant en frontal

Espace scénique :

➔ Ouverture = 9 mètres
➔ Profondeur = 8 mètres

Important :

Le spectacle est articulé autour d'un portique en aluminium de 7,50m de haut.

Lestage : le portique nécessite 2 points d'ancrage pour sa stabilité, si le sol le permet, nous pouvons fournir 2 pinces d'1,20m. Au cas où il ne serait pas possible de planter ces pinces dans le sol, 2 lests d'une tonne chacun devront être fournis. Nous fournissons les éléments nécessaires à l'haubanage (élingues, sangles, maillons delta…) .
Dans le cas où nous utilisons nos pinces, assurez-vous qu'aucune canalisation ou réseau (électrique, gaz…) ne passe à l'endroit où elles seront plantées.

Une attention particulière devra être portée sur ce point, la sécurité des artistes dépend de la qualité de l'haubanage du portique

Sol : le sol devra être le plus plat possible sans dénivelé

Si l'espace scénique est composé de praticables/plancher bois il devra être assez résistant pour supporter 350kg/m² et être recouvert de tapis de danse

Accueil

L'équipe se compose de 4 personnes : 2 artistes, une metteure en scène, un régisseur son/lumière.
Notre chargée de diffusion nous accompagne sur certaines date nous vous préciserons à l'avance, dans ce cas prévoir une personne en plus

Notre véhicule (16m3 ou Kangoo) devra accéder au plus près du lieu de représentation pour faciliter le déchargement, merci de prévoir un lieu de stationnement.

En cas de déplacement en train d'une partie de l'équipe, merci de prévoir les runs nécessaires entre le lieu de représentation et la gare.

Planning

Prévoir 3 personnes en accueil pour aider au déchargement/rechargement du camion et montage/démontage du portique (Pas de compétences techniques nécessaires). Le montage sera supervisé par notre régisseur et ne prendra que 30 minutes maximum.

L'échauffement des artistes nécessite un temps de 60 minutes.
Planning type montage :

Planning type Spectacle 20h	
14h	déchargement
14h30	montage portique
15h00	Accroches agrès
15h30	réglage lumières + son
16h	artistes au plateau
17h	filage
20h	spectacle

Son

* Un système de diffusion homogène et adapté au lieu de représentation (L'acoustics, D&B, ADAMSON…)

* 4 retours type l'acoustics X12

* une console M32 ou Yamaha série CL ou QL

* 2 PC16 (1 au lointain et 1 pour la régie)

Nous avons la possibilité de venir avec une partie de ce matériel, n'hésitez pas à prendre contact avec le régisseur de la compagnie à ce sujet ou pour toute adaptation.

Eclairage :

La compagnie se déplace avec une console GrandMa3 on PC, nous nous adaptons à votre parc lumière et pouvons fournir l'éclairage si besoin (prendre contact avec le régisseur). L'éclairage sera pilotable en DMX, merci de prévoir une liaison Dmx entre la régie et le plateau.

Récapitulatif :

A fournir par le lieu d'accueil :

-Système son avec sub adapté à la jauge (à valider avec le régisseur)*

-4 retour de scène type X12*

-1 console son type QL1 *

-Eclairage si spectacle en soirée (Avec liaison dmx scène> plateau)*

-2 tentes 3X3 (une pour la régie et une à proximité directe du plateau pour une loge rapide)

-Rallonges électriques pour le plateau et la régie 2X16A au plateau et 1x16A en régie

-2 lest de 1 tonne (si pas de possibilité de planter les pinces dans le sol)

Attention : Les éléments marqué d'un " * " peuvent être fournis par la compagnie si cela occasionne des frais supplémentaires de location pour l'organisateur. N'hésitez pas à prendre contact avec le régisseur.