Amélia

récit aérien



VERSION
HORS LES MURS

COMPAGNIE Pérégrin

Amélia

Amélia Earhart (1897-1937)
Aviatrice_ Pionnière_Féministe



F. HAWKS
Pilote baptême de l'air



W.STULTZ
Pilote première traversée de l'Atlantique

Duo aérien



AMÉLIA EARHART



G. PUTNAM
Mari et agent



F. NOONAN
Navigateur
Tour du Monde

C'est le récit d'une vie hors du commun,
celle d'Amélia Earhart, pionnière de l'aviation du début du XXe siècle et aussi militante engagée pour les droits de la femme.
Elle bat des records d'altitude et de distance, dont 2 traversées de l'Atlantique.
Elle vise haut et loin !
...Avec son avion gris métallique, le Lockheed Electra ; et grâce à son homme d'affaires de mari, George Putnam avec qui elle entretient des relations ambiguës. Qui est la marionnette de l'autre ?
De cette relation, nous tissons aussi le fil.
Sur la scène_tarmac, ça joue, ça virevolte, ça risque, ça vrombit et ça s'envole.

L'acrobatie aérienne, la danse sont ici-bas et là-haut convoqués.
« FOR THE FUN OF IT ! »

COMPAGNIE Pérégrin

FEMME COMBATS

d'hier... *d'aujourd'hui*

«Pourquoi voulez-vous voler ? »
Amélia Earhart répond « Pour être libre ! »

Amélia Earhart ne se contente pas de voler :
elle questionne cette liberté en défiant la loi du genre,
les carcans sociaux jusqu'à sa disparition.

Amélia devient une icône, aviatrice et féministe.
Elles conquiert les airs et les coeurs aux commandes
de son « monstre d'acier ».

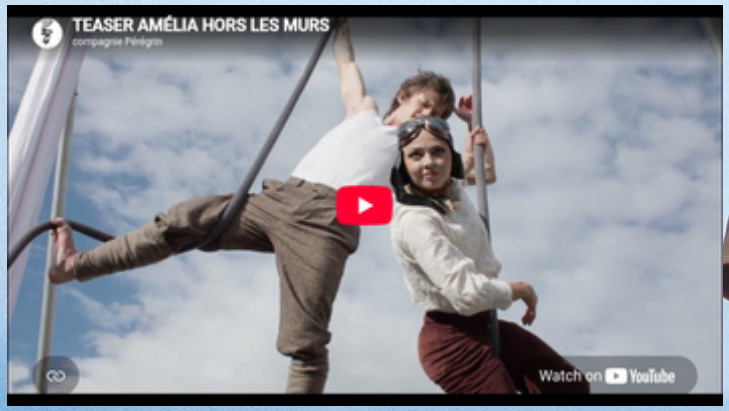
Amélia questionne les normes patriarcales, les injonctions
celles qui tombent, se relèvent, et continuent de s'élever.
Voix forte de l'émancipation féminine dans l'Amérique
des années 30, Amélia milite pour les droits des femmes
et l'éducation des jeunes filles.

Aujourd'hui encore, sa voix continue de retentir...

« Vous avez démontré non seulement votre propre courage,
mais aussi la capacité des femmes à égaler les compétences des hommes
en accomplissant les prouesses les plus difficiles. »

— Déclaration du président Hoover —

RÉCIT AÉRIEN
TEASER



40 minutes
TOUT PUBLIC
MUSIQUE ORIGINALE

9m d'ouverture X 8m profondeur
hauteur de 5 M minimium sous grill
ou utilisation de notre portique aérien
tout type de sol plat

Compagnie Pérégrin

CARTOGRAPHIE

Compagnie Pérégrin'

Lucie Calvet, danseuse de formation et artiste aérienne, fusionne les disciplines et les techniques pour créer un cirque hybride et théâtral.
Son approche associe ancrage corporel et vol suspendu, pour des créations où le corps devient langage, et le vertige, terrain d'expression.

Les spectacles aériens deviennent langage et théâtralité. Chaque création interroge l'humain dans sa sensibilité et son émotivité. » Pérégrin' » évoque à la fois le chemin et sa destination, le nomade et sa quête de liberté.
Les spectacles sont habités par le mouvement aérien et dansé.



MISE EN SCÈNE : Lucie Calvet

INTERPRÉTATION : Mylène Catroux & Marceau Ehrmann

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE : Gérard Calvet

MUSIQUE ORIGINALE : BaptisteGonzalez

VOIX : SharonMann&PaulBandey

COSTUMES : Ludivine Maillard

PHOTOS : *MP TELLIER*

PRODUCTION ET DIFFUSION :
LUCIE CALVET
cie.peregrin@gmail.com
06.77.26.82.83



SOUTIENS ET RESIDENCES
Centre Culturel de l'université d'Orléans, mairies de Saint-Jean-de-Braye, de Saint-Sulpice-de-Royan et des Deux Alpes, au 37ème parallèle à Mettray,
à l'Alliage à Olivet et la Passerelle à Fleury-les-Aubrais.