

Amélia

récit aérien

**VERSION
HORS LES MURS**



Amélia

Amélia Earhart (1897-1937)

Aviatrice_Pionnière_Féministe



F. HAWKS
*Pilote baptême
de l'air*

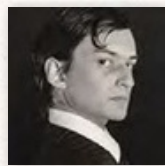
Duo aérien



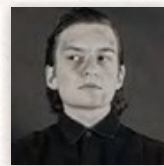
W. STULTZ
*Pilote première
traversée de
l'Atlantique*



AMÉLIA EARHART



G. PUTNAM
Mari et agent



F. NOONAN
*Navigateur
Tour du Monde*

**C'est le récit d'une vie hors du commun,
celle d'Amélia Earhart, pionnière de l'aviation du début du XXe siècle et
aussi militante engagée pour les droits de la femme.**

**Elle bat des records d'altitude et de distance, dont 2 traversées de
l'Atlantique.**

Elle vise haut et loin !

**...Avec son avion gris métallique, le Lockheed Electra ; et grâce à son
homme d'affaires de mari, George Putnam avec qui elle entretient des
relations ambiguës. Qui est la marionnette de l'autre ?**

De cette relation, nous tissons aussi le fil.

**Sur la scène_tarmac, ça joue, ça virevolte, ça risque, ça vrombit et ça
s'envole.**

L'acrobatie aérienne, la danse sont ici-bas et là-haut convoqués.

« FOR THE FUN OF IT ! »

FEMME COMBATS

d'hier...

d'aujourd'hui

« Pourquoi voulez-vous voler ? »
Amélia Earhart répond « Pour être libre ! »

Amélia Earhart ne se contente pas de voler :
elle questionne cette liberté en défiant la loi du genre,
les carcans sociaux jusqu'à sa disparition.

Amélia devient une icône, aviatrice et féministe.
Elles conquiert les airs et les cœurs aux commandes
de son « monstre d'acier ».

Amélia questionne les normes patriarcales, les injonctions
celles qui tombent, se relèvent, et continuent de s'élever.
Voix forte de l'émancipation féminine dans l'Amérique
des années 30, Amélia milite pour les droits des femmes
et l'éducation des jeunes filles.

Aujourd'hui encore, sa voix continue de retentir...

« Vous avez démontré non seulement votre propre courage,
mais aussi la capacité des femmes à égaler les compétences des hommes
en accomplissant les prouesses les plus difficiles. »

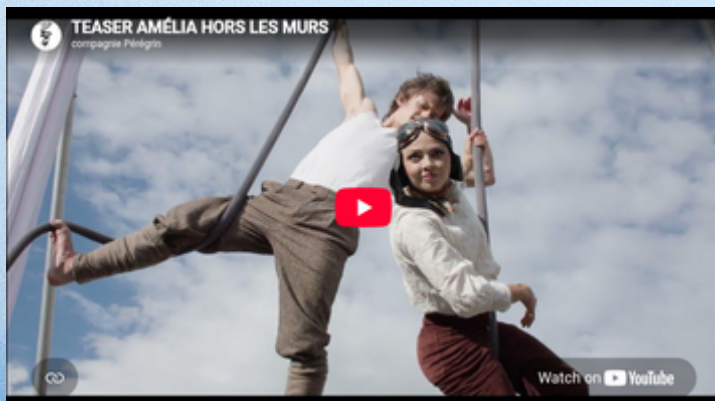
— Déclaration du président Hoover —

RÉCIT AÉRIEN TEASER

40 minutes

TOUT PUBLIC

MUSIQUE
ORIGINALE



8 m d'ouverture X 6m profondeur
hauteur de 5 M minimum sous grill
ou utilisation de notre portique aérien
tout type de sol plat

CARTOGRAPHIE

Compagnie Pérégrin'

Lucie Calvet, danseuse de formation et artiste aérienne, fusionne les disciplines et les techniques pour créer un cirque hybride et théâtral.

Son approche associe ancrage corporel et vol suspendu, pour des créations où le corps devient langage, et le vertige, terrain d'expression.

Les spectacles aériens deviennent langage et théâtralité. Chaque création interroge l'humain dans sa sensibilité et son émotivité. »

Pérégrin' » évoque à la fois le chemin et sa destination, le nomade et sa quête de liberté. Les spectacles sont habités par le mouvement aérien et dansé.



MISE EN SCÈNE : Lucie Calvet
INTERPRÉTATION : Mylène Catroux & Marceau Ehrmann
ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE : Gérard Calvet
MUSIQUE ORIGINALE : Baptiste Gonzalez
VOIX : Sharon Mann & Paul Bandey
COSTUMES : Ludivine Maillard
PHOTOS : MP TELLIER
PRODUCTION ET DIFFUSION :
LUCIE CALVET
cie.peregrin@gmail.com
06.77.26.82.83



SOUTIENS ET RESIDENCES

Centre Culturel de l'université d'Orléans, mairies de Saint-Jean-de-Braye, de Saint-Sulpice-de-Royan et des Deux Alpes, au 37ème parallèle à Mettray, à l'Alliage à Olivet et la Passerelle à Fleury-les-Aubrais.